

RASPIGAOUS

Définition :

RAS : Préfixe, de l'arabe (tête), désigne la tête pensante de l'individu.

SPIGAOUS : Nom masculin, contraction du provençal « Espigaous ». Désigne l'épi de blé qui échappe à la moisson et devient de ce fait un épi marginal et rebelle dont la principale préoccupation consiste à abuser du bon son...

Pour faire du reggae, c'est très simple...et c'est là le problème !

Aucun autre style ne repose autant sur la simplicité des arrangements et des musiciens...Chacun sa place et sa partie pour donner ce chaloupement mécanique, hypnotique, voir déchaîné !!!

C'est sur ces bases de composition que « Raspigaous » se monte en 1997 dans le très populaire quartier du Panier à Marseille...

Forte de 14 musiciens, cette formation rencontrera très vite le succès et enregistrera rapidement « Chaud time », album 9 titres dont la simplicité et la fraîcheur démarqueront nettement le groupe de la scène locale et l'amèneront à tourner partout en France.

Hiver 2002, l'équipe a bouger, mais le noyau dur des Raspis continue de composer et peut bientôt retourner en studio pour enregistrer « Chiens des quais », qui s'avère être un album beaucoup plus sombre, mais beaucoup plus travaillé musicalement, plus mûr...

Après une tournée chargée, l'équipe Raspigaous se modifie encore et le groupe passe à 11 musiciens sur scène avant de rencontrer « Arsenic et champagne » et « Boucans production » ; Cette délicate association donne naissance au 3^{ème} bébé du groupe : « Mauvaise Herbe » dont les premiers bourgeons ne sortiront qu'en Septembre 2005.

Formation compactée, son booster, tempos updatés !!...Ce 3^{ème} opus, légèrement teinté de rock reggae aux accents franchement blues, n'en oublie pas pour autant de flirter avec toutes les consonances Méditerranéennes, si chères à la formation...

En bref, ça continue à explorer tout ce qui est bon pour l'oreille et le corps...